

KARTEN

**Involvement**

*Bearbeitungshinweise:*

*Schneiden Sie die Karten mit den Satzanfängen entlang der durchgezogenen Linien aus.*

*Ergänzen Sie gegebenenfalls weitere für Sie wichtige Satzanfänge in den leeren Feldern.*

**Die positiven Seiten des  
„hohen Beteiligungsgrad[es] der eigenen Person“  
(Terhart 1996, S. 463) im Lehrerberuf sind für mich ...**

Terhart, E. (1996). Berufskultur und professionelles Handeln bei Lehrern. In A. Combe & W. Helsper (Hrsg.), *Pädagogische Professionalität* (S. 448-471). Frankfurt/Main: Suhrkamp.

**Die negativen Seiten des  
„hohen Beteiligungsgrad[es] der eigenen Person“  
(Terhart 1996, S. 463) im Lehrerberuf sind für mich ....**

Terhart, E. (1996). Berufskultur und professionelles Handeln bei Lehrern. In A. Combe & W. Helsper (Hrsg.), *Pädagogische Professionalität* (S. 448-471). Frankfurt/Main: Suhrkamp.

**Das kann ich tun, um die positiven Seiten des „hohen Beteiligungsgrad[es] der eigenen Person“ (Terhart 1996, S. 463) im Lehreralltag stärker zum Tragen zu bringen:**

Terhart, E. (1996). Berufskultur und professionelles Handeln bei Lehrern. In A. Combe & W. Helsper (Hrsg.), *Pädagogische Professionalität* (S. 448-471). Frankfurt/Main: Suhrkamp.

**Das kann ich tun, um mit den negativen Seiten des „hohen Beteiligungsgrad[es] der eigenen Person“ (Terhart 1996, S. 463) im Lehreralltag gut umzugehen:**

Terhart, E. (1996). Berufskultur und professionelles Handeln bei Lehrern In A. Combe & W. Helsper (Hrsg.), *Pädagogische Professionalität* (S. 448-471). Frankfurt/Main: Suhrkamp.

The image shows a large, empty rectangular frame that occupies most of the page. It is divided into two equal horizontal sections by a single horizontal line. This frame is intended for students to draw or write their responses to a task.